



Centre d'Arts Escèniques Reus

NOTA DE PREMSA

El Teatre Fortuny i el Teatre Bartrina presenten la programació del 1r. semestre de 2010

El Tricicle, Michael Nyman, Sergi Belbel o Àlex Rigola són alguns dels protagonistes d'aquesta temporada, en què la programació i les produccions pròpies ompliran els teatres des gener fins el juny

Reus, 30 de novembre de 2009 – El CAER - Centre d'Arts Escèniques Reus ha presentat avui els 35 espectacles que conformen la **programació del primer semestre de 2010** del Teatre Fortuny i Teatre Bartrina.

Els dos teatres, que comptaran amb activitat cada setmana, seran **escenari de les gires dels millors espectacles** de la temporada, del **cicle CAER Familiar**, de 6 **produccions pròpies** i dels diversos **festivals que se celebren a la ciutat**.

Així, el **Teatre Fortuny comptarà amb 18 espectacles** com la nova versió de L'auca del senyor Esteve, de la mà de Carme Portaceli; Garrick, de Tricicle; el concert del compositor de bandes sonores tan populars com la de la pel·lícula El piano, Michael Nyman; l'espectacle de la Compañía Nacional de Danza 2; les òperes Carmen, Cosí Fan Tutte i la retransmissió en directe des del Gran Teatre del Liceu d'El rapte en el serrall (Projecte Anella Cultural), **entre d'altres**.

Al **Teatre Bartrina s'oferiran 17 espectacles**, entre els quals es podrà veure la nova proposta de Julio Manrique, American Buffalo (amb què ha guanyat el Premi Butaca 2008 a la millor direcció); El ball, dirigida per Sergi Belbel i amb coreografia de Sol Picó; Berishit, una creació de Pep Bou i Jorge Wagesnberg o el concert de Concha Buika, un homenatge a Chavela Vargas, **entre d'altres**

Les programacions dels teatres també compten amb les 6 **produccions de sala del CAER**, que es repartiran entre ambdós teatres: Llits, de Lluís Danés -l'espectacle de circ amb música de Lluís Llach i que protagonitza Albert Pla-; La dona justa, de Sandor Marai, amb adaptació d'Eduardo Mendoza; The Hamlet's Circus, de Toni Martin i Plecs -la proposta de Manolo Alcántara i Xavier Erra que s'estrenarà en el marc del Trapezi- estaran al Teatre Bartrina, mentre que el Teatre Fortuny comptarà amb Nadal a ca'ls Cupiello, d'Eduardo de Filippo, dirigida per Oriol Broggi; i amb La gavina de Txhéjov, el debut en la direcció de David Selvas.

El **cicle CAER Familiar**, amb cinc espectacles de qualitat que exploren les diferents disciplines escèniques; i les propostes de la **Fira del circ Trapezi**, el **Festival Internacional de Jazz** i el **Festival Europeu de Curtmetratges** completen la programació d'hivern/primavera de 2010.

La venda d'entrades al Teatre Fortuny comença el dia 4 de gener i els abonaments, el 3 de desembre. Al Teatre Bartrina, les entrades es posaran a la venda a partir del 21 de desembre i els abonaments, a partir del 14 de desembre.

Si necessiteu més informació, no dubteu en contactar-nos:
Comunicació CAER-
comunicacio.caer@reus.cat 977 010 657/ 650 430 267